**ITALIAN PROTEOMICS ASSOCIATION (ItPA)**

***XVIII INTERNATIONAL ANNUAL MEETING joint with HELLENIC AND SERBIAN PROTEOMIC SOCIETIES***

***“New Horizons in Proteomics and Metabolomics”***

***November 27th – November29th, 2024***

***CASA DEI CAVALIERI DI RODI,***

***Piazza del Grillo 1– ROMA, ITALY***

Poster and Abstract Format

The deadline for abstract submission **will be October 28th 2024**

N.B. FOLLOW THE INSTRUCTIONS ON THE GOOGLE FORMS LINK for the registration on [www.itpa.it](http://www.itpa.it)

**POSTER DIMENSIONS**

**Width: 70 cm**

**Height: 90 cm**

**ABSTRACT**

**EXTREMELY IMPORTANT:**

**NO MORE THAN ONE PAGE IN LENGTH**

**MANDATORY: ONLY CORRECTLY FORMATTED ABSTRACTS (DOWNLOAD THE ABSTRACT FORM FROM** [**WWW.ITPA.IT**](http://WWW.ITPA.IT) **OR IN THE MAIL RECEIVED ) WILL BE ACCEPTED**

Format: 2 cm margins on top and bottom; 2.5 cm margins at both sides, single-spaced.

**Paper Title**:

Provide a short descriptive title.

Format: Times New Roman, 14-point font, bold, centered. Leave one line space.

**Authors' Names**:

Include first name in full, middle initial and family name in full. Do not include any title.

Format: Times New Roman, 12-point font, bold, centered.

Do not write the heading "Authors' Names".

**Authors' Affiliations**:

Affiliations should include the city and country, but not the street or postal/zip code. When more than one author is listed, use superscript letters to match authors and affiliations.

One affiliation should be given per line.

Format: Times New Roman, 11-point font, centered. Leave two lines.

**Abstract**:

In no more than 350 words, summarize what your presentation will be about.

Format: Times New Roman, 12-point font, justified.

Do not write the heading "Abstract". Leave two lines.

**Corresponding Author**:

These details will be included in the book of abstracts. Write "Corresponding Author:".

Format: Times New Roman, 12-point font, italic, left justified.

Type name, title, institution, address, email, phone, fax – each on a new line. Format: Times New Roman, 12-point font, left justified.

**References**:

Should be in the same page

Format: Times New Roman, 8-point font, left justified

**La Divina Commedia: Inferno**

**Dante Alighieria\***

a University of Firenze, Largo dell’Università, Firenze, Italy;

Nel mezzo del cammin di nostra vita; mi ritrovai per una selva oscura; ché la dirittavia era smarrita. Ahi quanto a dir qual era è cosa dura; esta selva selvaggia e aspra e forte; che nel pensier rinova la paura! Tant'è amara che poco è più morte; ma per trattar del ben ch'i' vi trovai,

dirò de l'altre cose ch'i' v'ho scorte. Io non so ben ridir com'i' v'intrai, tant'era pien di sonno a quel punto che la verace via abbandonai. Ma poi ch'i' fui al piè d'un colle giunto, là dove terminava quella valle che m'avea di paura il cor compunto, guardai in alto, e vidi le sue spalle vestite già de' raggi del pianeta che mena dritto altrui per ogne calle. Allor fu la paura un poco queta che nel lago del cor m'era durata la notte ch'i' passai con tanta pieta.

E come quei che con lena affannata uscito fuor del pelago a la riva si volge a l'acqua perigliosa e guata, così l'animo mio, ch'ancor fuggiva, si volse a retro a rimirar lo passo che non lasciò già mai persona viva.

Poi ch'èi posato un poco il corpo lasso, ripresi via per la piaggia diserta, sì che 'l piè fermo sempre era 'l più basso. Ed ecco, quasi al cominciar de l'erta, una lonza leggera e presta molto, che di pel macolato era coverta; e non mi si partia dinanzi al volto, anzi 'mpediva tanto il mio cammino, ch'i' fui per ritornar più volte vòlto. Temp'era dal principio del mattino, e 'l sol montava 'n sù con quelle stelle ch'eran con lui quando l'amor divino mosse di prima quelle cose belle; sì ch'a bene sperar m'era cagione di quella fiera a la gaetta pelle l'ora del tempo e la dolce stagione; ma non sì che paura non mi desse la vista che m'apparve d'un leone. Questi parea che contra me venisse con la test'alta e con rabbiosa fame, sì che parea che l'aere ne tremesse.

Ed una lupa, che di tutte brame sembiava carca ne la sua magrezza[1].

\* *Corresponding author*:

Dante Alighieri.

Firenze University, Largo dell’Università snc, Firenze, Italy.

Tel.: +39 xxxxxxxxxxxx;

fax: +39 xxxxxxxxxxxxxxxx.

E-mail address: [dante@unifi.it](mailto:dante@unifi.it) (D. Alighieri)

**References:**

**[1]** Jacopone da Todi, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX